**SPIS PRAC LICENCJACKICH**

**L.p. TYTUŁ PRACY AUTOR PROWADZĄCY ROK**

**2008**

1. Rozwój ekonomiczny Korei Piotr Kozłowski dr Joanna Rurarz 2008

(do końca epoki Joseon) w

kontekście teorii Karla Polanyi’ego.

**2010**

2. Funkcje sufiksów w toponimach Artur Zakrzewski dr Christoph Janasiak 2010

Koreańskich jednostek

Administracyjnych

3. Historyczne zmiany nazw Seoulu Katarzyna Wiśniewska dr Christoph Janasiak 2010

i ich znaczenie

4. Kwestia harmonii wokalicznej w języku Małgorzata Lipska dr Anna Paradowska 2010

koreańskim i jej związek z budową

wokaliczną symbolizmów dźwiękowych

5. Rozwój gospodarczy Republiki Korei w Magdalena Rokicka dr Christoph Janasiak 2010

latach 1953-2002 na podstawie danych

statystycznych

6. Koreański kryzys finansowy w latach Jolanta Konieczna dr Christoph Janasiak 2010

1997-1998 z uwzględnieniem roli *chaebǒli*

7. Wybrane zagadnienia koreańskiej Justyna Jankowska dr Christoph Janasiak 2010

ideologii narodowej

8. Wizerunek kobiety w utworze *Kuunmong* Anna Rodacka dr Ewa Rynarzewska 2010

Kim Man-junga

9. Zmiany społeczne w Korei Południowej Anna Lewandowska dr Christoph Janasiak 2010

na przykładzie adaptacji żon imigrantek

- szanse i zagrożenia

**2011**

10. Koreańska końcówka rzeczownikowa Katarzyna Czernecka dr Anna Paradowska 2011

ui – jej funkcje i zakres użycia

11. Litery spółgłoskowe w alfabecie Kamila Anna Lickiewicz dr Anna Paradowska 2011

koreańskim – ich historia i zakres użycia

12. Orchidea w malarstwie Kim Chǒng-hǔi – Elżbieta Lewandowska dr Ewa Rynarzewska 2011

autoportret artysty

13. Obraz lisa w bajkach koreańskich Anna Piwowarska dr Ewa Rynarzewska 2011

14. Królowa Sŏndŏk – pierwsza władczyni Joanna Czuż dr Christoph Janasiak 2011

Królestwa Shilla

15. Los jeńców wojennych w dobie wojny Maciej Grabowski dr Anna Paradowska 2011 koreańskiej

16. Społeczna funkcja tańca *p’ungmul* Malwina Migdał dr Ewa Rynarzewska 2011

17. *Naerim gut* – obrzędowa forma inicjacji Agata Wiśniewska dr Anna Paradowska 2011

szamanki

18. Obraz kobiety w przysłowiach koreańskich Bartłomiej Szymkowski dr Ewa Rynarzewska 2011

**2013**

19. Wizerunek *femme fatale* w filmie *Hanyǒ* Jakub Krzosek dr Ewa Rynarzewska 2013

Kim Ki-yǒnga

20. Rola cytry kayagǔm we współczesnej Adrianna Jarzębowska dr Ewa Rynarzewska 2013

kulturze koreańskiej

21. Koreańskie nazwy stopni pokrewieństwa Maria Michalunio dr Anna Paradowska 2013

odnoszące się do krewnych zewiekira strony ojca

22. Wybrane problemy przekładu z języka Anna Mogiłło dr Anna Paradowska 2013

koreańskiego na język polski – na podstawie

opowiadania „Żurawie” autorstwa Hwang

Sun-wona

23. Główne zagadnienia doktryny Jeung San Do Ekaterina Krasenkowa dr Justyna Najbar-Miller 2013

24. „Hamlet” we współczesnym teatrze Marta Niewiadomska dr Ewa Rynarzewska 2013

Południowokoreańskim

**2014**

25. Kreowanie i wykorzystywanie wizerunku Ksenia Elżbieta Wróblewska dr Anna Paradowska 2014

Koreańskich sportowców (na przykładzie

tzw. „amerykańskich dyscyplin sportowych”)

**2015**

26. Zadania i obowiązki wyznawców Marta Hejmej dr Justyna Najbar-Miller 2015

buddyzmu *wǒn*

27. Rola królowej Min w polityce zagranicznej Karolina Smyk dr Christoph Shin-Janasiak 2015

XIX-wiecznej Korei

28. Historia i rozwój gier komputerowych Anna Elwira Gryguc dr Anna Paradowska 2015

i e-sportu w Republice Korei

29. Operacje plastyczne – ich przyczyny Katarzyna Skrobisz dr Anna Paradowska 2015

i miejsce w społeczeństwie i kulturze Korei

30. Muzułmanie w Korei i kulturowe echa Maja Weronika Gładki dr Anna Paradowska 2015 ich obecności

31. Tradycyjne ogrody koreańskie: estetyczne Joanna Wielochowska dr hab. Ewa Rynarzewska 2015 i filozoficzne założenia aranżacji

32. Góry Diamentowe w rodzimym malarstwie Aneta Wielochowska dr hab. Ewa Rynarzewska 2015

pejzażowym (*chingyǒng sansuhwa*) dawnej Korei

33. Upadek tradycyjnej kultury koreańskiej Sylwia Maria Soja dr hab. Ewa Rynarzewska 2015

w twórczości Yi Ch’ǒng-juna

34. Obraz okupowanej Korei w twórczości Aleksandra Maria Polak dr hab. Ewa Rynarzewska 2015

poetyckiej Yi Sang-hwa, Yi Yuk-sa

oraz Yun Dong-ju

35. Inscenizacje Shakespeare’a w teatrze Patrycja Wysokińska dr hab. Ewa Rynarzewska 2015

Południowokoreańskim.

Trzy wizje *Makbeta*

36. Relacje koreańsko-japońskie w latach Antonina Anna Konecka dr Christoph Shin-Janasiak 2015

1876-1953

37. Społeczna krytyka w tanecznych Aleksandra Martyna Pakosz dr hab. Ewa Rynarzewska 2015

widowiskach maskowych dawnej Korei

38. Elementy obrzędowe w tradycyjnych Aneta Patrycja Jaszczak dr hab. Ewa Rynarzewska 2015

widowiskach dawnej Korei na przykładzie

*Pukch’ǒng Sajanorǔm* (*taniec lwów z Pukch’ǒng*)

i *Ch’ǒyongmu* (*taniec Ch’ǒyonga*)

39. Obraz rzeczywistości w powieści *Samdae*  Monika Izabella Olszyńska dr hab. Ewa Rynarzewska 2015

(*Trzy pokolenia*) Yǒm Sang-sǒpa

40. System edukacji w Korei: od Goryeo Joanna Kasprzak dr Anna Paradowska 2015

po współczesność

41. Ironia jako zabieg kostrukcynjy w Urszula Hoffmann dr hab. Ewa Rynarzewska 2015

filmowej twórczości Kim Ji Una

**2016**

42. Eklektyzm religijny w myśli Ch’oe Che-u Aleksandra Szymczyk dr Justyna Najbar-Miller 2016

na przykładzie wybranych tekstów

43. Kobiety w konfucjańskim systemie Magdalena Brzozowska dr Anna Paradowska 2016

Społecznym w koreańskim królestwie

Choson (1392-1910)

44. Wybrane wyrazy anglokoreańskie i ich Anna Maria Rosiak dr Christoph Shin-Janasiak 2016

funkcje językowe

45. Kolektywizm w tradycyjnym i Anna Francka dr Anna Paradowska 2016

współczesnym społeczeństwie koreańskim

46. Historia diaspory koreańskiej w Stanach Anna Ewelina Sadowska dr Anna Paradowska 2016

Zjednoczonych Ameryki do roku 2000

47. Proces mitologizacji historycznej postaci Agata Matuszelańska dr hab. Ewa Rynarzewska 2016

generała Kim Yusiba: na przykładzie *Samguk*

*Sagi* i *Samguk yusa*

48. Ana liza wybranych bajek koreańskich Zuzanna Palmowska dr hab. Ewa Rynarzewska 2016

w teorii Władimira Proppa

49. Zjawisko „gorączki edukacyjnej” Magdalena Skóra dr Anna Paradowska 2016

we współczesnym społeczeństwie koreańskim

50. Celadon jako największe osiągnięcie Aleksandra Kusiak dr hab. Ewa Rynarzewska 2016

ceramiki koreańskiej

51. Analiza porównawcza wybranych Agata Łabuda dr hab. Ewa Rynarzewska 2016

Przekładów literackich klasycznej narracji

Koreańskiej *Ch’unhyang-jǒn*

(*Opowieść o Ch’unhyang*)

52. Klasztory buddyjskie jako forma Adrianna Gawron dr Justyna Najbar-Miller 2016

religijnego zaangażowania

koreańskich kobiet

53. Obraz społeczeństwa koreańskiego Weronika Szatkowska dr Justyna Najbar-Miller 2016

w poezji Ko Una

54. Pojo Chinul i jego próba przezwyciężenia Damian Kwapisiewicz dr Justyna Najbar-Miller 2016

konfliktów doktrynalnych w koreańskim

buddyzmie

55. Rodowody i sylwetki władców w mitologii Mateusz Matuszewski dr Anna Paradowska 2016

Japońskiej i koreańskiej – na wybranych przykładach

**2017**

56. Rozwój koreańskiej muzyki masowej k-pop Paulina Legut dr hab. Ewa Rynarzewska 2017

57. Wizerunek tygrysa w legendach Agnieszka Janczewska dr Anna Paradowska 2017

i przysłowiach koreańskich

58. Koreańska końcówka rzeczownikowa Urszula Łysynkiewicz dr Anna Paradowska 2017

*ro/euro* – jej funkcje i zakres użycia

**2018**

59. Konfucjanizm jako komponent kultury Katarzyna Gryc dr Anna Paradowska 2018

politycznej Republiki Korei

60. Wzorce męskości we współczesnej Agnieszka Księżuk dr Anna Paradowska 2018

kulturze koreańskiej

61. Nauczanie języka angielskiego Anna Olearczyk dr Anna Paradowska 2018

w szkolnictwie koreańskim w świetle

polityki oświatowej

62. Ideograficzne pismo sinokoreańskie Marcin Zujko dr Anna Paradowska 2018

w polityce językowej Republiki Korei

63. Taekwondo jako element tradycji Grzegorz Szymański dr Anna Paradowska 2018

koreańskiej w polityce Republiki Korei

64. Historia adopcji w Republice Korei Natalia Truszkowska dr Anna Paradowska 2018

w latach 1950-2013

65. Recepcja tradycyjnego malarstwa tuszem Aneta Adamczyk dr hab. Ewa Rynarzewska 2018

w wizualnej sztuce południowokoreańskiej

66. Społeczne uwarunkowania popularności Agata Redmerska dr Anna Paradowska 2018

koreańskiej odmiany streamingu meokbang

67. Strefa zdemilitaryzowana jako enklawa Monika Glińska dr Anna Paradowska 2018

bioróżnorodności w Republice Korei

68. Behawitywy przeprosin i podziękowań Karolina Julia Mackiewicz dr Christoph 2018

we współczesnym języku koreańskim Shin-Janasiak

i japońskim

69. Dzieje i losy migracji chińskiej na Łukasz Tomborek dr Christoph 2018

Półwysep Koreański Shin-Janasiak

70. Wizerunek lisicy (*kumiho*) Karolina Agnieszka dr hab. Ewa Rynarzewska 2018

w audiowizualnej kulturze Sobieraj

południowokoreańskiej

71. Filozoficzne i geograficzne Ida Biernacka dr hab. Ewa Rynarzewska 2018

uwarunkowania budowy tradycyjnego

domostwa koreańskiego (*hanok*)

72. Recepcja wybranych postaci historycznych Aleksandra Bibro dr hab. Ewa Rynarzewska 2018

w południowokoreańskich utworach hip-hop

73. Funkcje ludowego malarstwa Eliza Bohdziel dr hab. Ewa Rynarzewska 2018

koreańskiego (*minhwa*) na przykładzie

motywów świata podwodnego

74. Społeczna funkcja *shipjangsaengdo* Justyna Neugebauer dr hab. Ewa Rynarzewska 2018

75. Społeczne znaczenie „ruchu marcowego” Maria Górecka dr hab. Ewa Rynarzewska 2018

(*3\*1 undong*)

76. Recepcja klasycznej narracji *Chunhyang-* Adrianna Wikieradr hab. Ewa Rynarzewska 2018

*chŏn* (*Opowieść o Chunhyang*) we współczesnej

kinematografii południowokoreańskiej

77. Recepcja konfucjańskiej wartości Martyna Ewa Nowak dr hab. Ewa Rynarzewska 2018

*hyo* w klasycznej i współczesnej literaturze

koreańskiej

78. Starzenie się społeczeństwa koreańskiego Karolina Kołodziej dr Anna Paradowska 2018

jako kwestia polityki rodzinnej od drugiej

połowy XX wieku

79. Obraz powstania w Gawanju (*5.18*) Piotr Figarski dr hab. Ewa Rynarzewska 2018

w literaturze południowokoreańskiej

80. Sporty elektroniczne (e-sporty) na Szymon Filipek dr Anna Paradowska 2018

przykładzie strategicznej gry wideo

StarCaft w Republice Korei

81. Konfucjański kult przodków i jego Alicja Mazurkiewicz dr Christoph 2018

asymilacja w koreańskim kościele Shin-Janasiak

katolickim

82. Wpływ koreańskiej ideologii Tonghak Aleksandra Pruchniewicz dr hab. Ewa Rynarzewska 2018

na wojnę chłopską w 1894 roku

83. Han Yong-un i jego koncepcje odnowy Magdalena Geppert dr Christoph 2018

buddyzmu koreańskiego na początku XX w. Shin-Janasiak

84. Rozwój nowoczesnej edukacji kobiet Karolina Kaszewska dr Christoph 2018

w Korei od 1876 do 1945 roku Shin-Janasiak

85. Powstanie w Kwangju (18 maja 1980 roku) Janina Wójcik dr Christoph 2015

- przyczyny, przebieg i jego wpływ Shin-Janasiak

na demokratyzację w Korei

86. An Chunggŭn - dylemat terroru jako Kamila Maria dr Christoph J. 2016

narzędzia walki o wolność Rozpondek Janasiak

87. Zmiany w modzie koreańskiej w czasie Klaudia Stach dr hab. Ewa Rynarzewska 2018

okupacji Półwyspu Koreańskiego

(1910-1945)

**2019**

88. Sztuka Korei Północnej jako narzędzie Anna Agnieszka dr hab. Ewa Rynarzewska 2019

propagandy Pytlak

89. Ideowy wymiar architektury Pjongjangu Ewelina Sławek dr hab. Ewa Rynarzewska 2019

90. Motyw zemsty w tryptyku Alicja Nowak dr hab. Ewa Rynarzewska 2019

Park Chan Wooka

91. Mitologiczny wymiar koreańskiej Katarzyna Kapinos dr hab. Ewa Rynarzewska 2020

narracji szamańskiej Parikongju

(Księżniczka Pari)

92. Społeczna rola tradycyjnej muzyki Klaudia Perchel dr hab. Ewa Rynarzewska 2019

koreańskiej trot

93. Koreańskie struktury przyczynowo- - Konrad Gabryś dr Anna Paradowska 2019

skutkowe klasyfikacja i charakterystyka

wybranych struktur

94. Webtoon jako element Drugiej Blanka Jurkowska dr Anna Paradowska 2019

Koreańskiej Fali

95. Rola studentów w procesie Klaudia Krewniak dr hab. Ewa Rynarzewska 2019

demokratyzacji Korei Południowej

**2020**

96. Program nauczania Nuri jako próba Anna Mucha dr Anna Paradowska 2020

reformy systemu edukacji przedszkolnej

97. Cenzura południowokoreańskiej muzyki Aleksandra Opalińska dr hab. Ewa Rynarzewska 2020

popularnej w latach 1960-1980

98. Utopijne wizje świata we współczesnej Katarzyna Kowalczyk dr hab. Ewa Rynarzewska 2020

literaturze koreańskiej na przykładzie

utworów Choe In-huna, Kim Seung-oka

i Hwang Seok-yeonga

99. Koreańska proza realistyczna: Paulina Cieślak dr hab. Ewa Rynarzewska 2020

na przykładzie twórczości

Hwang Sŏk-yŏnga, Cho Se-hŭi i Yi Mun-gu

100. Filozoficzne i geograficzne uwarunkowania Ida Biernacka dr hab. Ewa Rynarzewska 2020

budowy tradycyjnego domostwa

koreańskiego (*hanok*)

101. Polityka klanu Ch'oe w okresie najazdów Konstancja Wierucka dr Kamila Kozioł 2020

mongolskich na Koryŏ w XIII wieku

102. Metaforyczne podłoże semantyki koreańskich Maria Steciuk prof. Romuald Huszcza 2020

czasowników posiłkowych na wybranych

przykładach

103. Egzaminy urzędnicze jako sprawdzian Violetta Barczi dr Kamila Kozioł 2020

predyspozycji kandydatów na stanowiska

administracyjne w Korei, 958-1894

104. Strategia mobilizacji społecznej podczas Karina Lech dr Anna Paradowska 2020

rządów Park Chung Hee w Korei Południowej

w latach 1963 – 1979

105. Niepełnosprawność w kontekście polityki Daria Dobrowolska dr Anna Paradowska 2020

społecznej Korei Południowej

106. Powieść graficzna *geurimchaek* jako Julia Szcześniak dr Anna Paradowska 2020

narzędzie północnokoreańskiej propagandy

107. Społeczno-kulturowy wymiar Joanna Blecharczyk dr hab. Ewa Rynarzewska 2020

wegetarianizmu współczesnej Korei

108. Geomancja pochówku jako element Piotr Iwański dr Justyna Najbar-Miller 2020

tradycyjnej koreańskiej kultury

109. Obraz koreańskiego szamanizmu w Daria Warda dr Justyna Najbar-Miller 2020

relacjach misjonarzy protestanckich z

przełomu XIX i XX wieku ze szczególnym

uwzględnieniem mitu o Tan’gunie

110. Teologia minjung jako narzędzie walki Aneta Pulik dr Justyna Najbar-Miller 2020

politycznej w Republice Korei w okresie

dyktatury wojskowej (1961-1988)

111. Zaangażowane kino buddyjskie w Korei Katarzyna Walenda dr Justyna Najbar-Miller 2020

na podstawie filmów Mandala i

Aje aje bara aje w reżyserii Im Kwŏn-t'aeka

112. Recepcja zdarzeń historycznych na podstawie Karolina Wołos dr hab. Ewa Rynarzewska 2020

południowokoreańskich dram fuzyjnych

113. Rozwój edukacji wielokulturowej jako reakcja Wioletta Zwolak dr Anna Paradowska 2020

rządu Republiki Korei na zwiększającą się

liczbę imigrantów

114. Język standardowy Republiki Korei Pyojuneo Natalia Gołębiewska dr Anna Paradowska 2020

a pojęcie ideologii językowych

115. Konfucjańskie postrzeganie niepłodności Kamila Bakaj dr Kamila Kozioł 2020

i sposoby jej leczenia w okresie średniego

i późnego Joseon

**2021**

116. Polityka słoneczna w okresie Edyta Słotwińska dr Anna Paradowska 2021

prezydentury Kim Dae Junga (1998-2003)

117. Kwestia zaburzeń zdrowia psychicznego Aleksandra Tomczak dr Anna Paradowska 2021

i ich postrzeganie we współczesnym

społeczeństwie koreańskim

118. Umacnianie pozycji władcy i centralizacja Zuzanna Gajowniczek dr Kamila Kozioł 2021

władzy królewskiej w koreańskim państwie

Joseon na przykładzie króla Taejonga

119. Proces kształtowania się kobiecego kanonu Marta Czernecka dr Kamila Kozioł 2021

piękna w neokonfucjańskim społeczeństwie

państwa Joseon (1392–1910)

120. Wpływ relacji chińsko-japońskich w XIX wieku Aleksandra Lipowska dr Kamila Kozioł 2021

na prochińską ideologię *sadae* w Korei

121. Porównanie retoryki stron koreańskiej Alicja Wojnar dr Kamila Kozioł 2021

i japońskiej w przedstawieniu problemu

wysp Dokdo

122. Relacje chińsko-koreańsko-japońskie Dagmara Mrozińska dr Kamila Kozioł 2021

w XVI wieku

123. Koreańska droga do sukcesu na podstawie Jagoda Bardian dr Anna Diniejko-Wąs 2021

tradycyjnych konglomeratów *jaebeol*

124. Południowokoreańska kinematografia Patrycja Wojtecka dr Anna Diniejko-Wąs 2021

antykomunistyczna w latach 1950-1970

125. Problemy repatriacji i integracji Koreańczyków Kristina Piatrushchanka dr Anna Paradowska 2021

na Dalekim Wschodzie i Sachalinie

w ZSRR w 1945-1991

126. Igrzyska Olimpijskie 1988 w Seulu i ich wpływ Katarzyna Prusaczyk dr Anna Paradowska 2021

na społeczeństwo koreańskie oraz

pozycję Republiki Korei na świecie

127. Kwestia bezrobocia w młodym pokoleniu Sandra Lubańska dr Anna Paradowska 2021

Koreańczyków u schyłku XX oraz

na początku XXI wieku

128. Tradycyjne instrumenty koreańskie i ich Joanna Kołeczko dr Anna Diniejko-Wąs 2021

historyczne wykorzystanie na wybranych

przykładach

129. Zjawisko przemocy szkolnej wśród Magdalena Choynowska dr Anna Diniejko-Wąs 2021

południowokoreańskiej młodzieży

130. Kryzys patriarchalnego autorytetu mężczyzny Salomea Wośkowiak dr Anna Paradowska 2021

we współczesnej rodzinie koreańskiej

131. Funkcje pytań oraz charakterystyka zdań Martyna Wiśniewska dr Anna Paradowska 2021 pytajnych w języku koreańskim –

analiza wybranych końcówek

132. Wybrane aspekty nacjonalizmu koreańskiego Michalina Zalewska dr Anna Paradowska 2021

na przykładzie polityki prezydenta

Park Chung-Hee

133. Korea po zakończeniu II wojny światowej Aleksandra Janczarek dr Anna Diniejko-Wąs 2021

i jej relacje ze Stanami Zjednoczonymi

w latach 1945‒1953

134. Postapokaliptyczna wizja świata w twórczości Zuzanna Rygiel dr Anna Diniejko-Wąs 2021

koreańskich reżyserów – dystopie w filmach

Sky Blue i Snowpiercer: Arka przyszłości

135. Tradycyjna koreańska ceremonia ślubna Małgorzata Wysakowicz dr Anna Diniejko-Wąs 2021

z uwzględnieniem zwyczajów i strojów

136. Filmografia Kim Ki-duka na tle problemów Aleksandra Witek dr Anna Diniejko-Wąs 2021

społecznych Korei przełomu XX i XXI wieku

137. Polityka oświatowa Korei Południowej w Justyna Wolicka dr Anna Diniejko-Wąs 2021

dobie globalizacji. Możliwości i bariery adaptacji

pedagogiki międzykulturowej

138. Intertekstualność w klasycznej poezji Oliwia Lubińska prof. Ewa Rynarzewska 2021 koreańskiej

139. Obraz żony w powojennym filmie Roksana Skibińska prof. Ewa Rynarzewska 2021 południowokoreańskim: w potrzasku

wartości konfucjańskich

**2022**

140. Kultura hip-hopowa we współczesnej Aleksandra Kaźmierczak dr Anna Paradowska 2022

Korei Południowej jako przykład

transkulturowości

141. Filipinki jako ofiary handlu ludźmi Hanna Żerko dr Anna Diniejko-Wąs 2022

w Republice Korei w latach 1995-2019

142. Przyczyny społeczno-kulturowe zaburzeń Katarzyna Domańska dr Anna Diniejko-Wąs 2022

odżywiania wśród młodych kobiet w

Korei Południowej

143. Postaci mitologii koreańskiej ukazane w Gabriela Ścioch dr Anna Diniejko-Wąs 2022

południowokoreańskich serialach

144. Turystyka kulinarna jako narzędzie promocji Karolina Strupczewska dr Anna Paradowska 2022

i rozwoju koreańskiej kultury we

współczesnym świecie

145. Problem nierówności społecznych we Weronika Rygiel prof. Ewa Rynarzewska 2022

współczesnej kinematografii południowokoreańskiej

- wariacje koncepcji „Hell Joseon”

146. Wybrane mity południowokoreańskiej wyspy Marta Przezdziecka prof. Ewa Rynarzewska 2022

Jeju jako odzwierciedlenie życia jej dawnych

mieszkańców

147. Psychoanaliza we współczesnej prozie koreańskiej: Julia Szymanowska prof. Ewa Rynarzewska 2022

na przykładzie *Wegetarianki* Han Kang oraz

*Mogę odejść, gdy zechcę* Kim Yŏng-ha

148. Feminizm literatury koreańskiej: na przykładzie Zuzanna Kotnowska prof. Ewa Rynarzewska 2022

prozy Pak Wansŏ i O Chŏnghŭi

149. Webtoon jako dominjąca forma w komiksie Joanna Pietrzak dr Anna Paradowska 2022

koreańskim w XXI wieku

150. Zmierzch instytucji małżeństwa jako jedna Kaja Wiśniewska dr Anna Paradowska 2022

z przyczyn kryzysu demograficznego w

Korei Południowej

151. Postać antybohatera w tryptyku filmowym Weronika Witkowska prof. Ewa Rynarzewska 2022

koreańskiego twórcy Park Chan Wooka

152. Transgresja we współczesnej literaturze Kinga Mioduszewska prof. Ewa Rynarzewska 2022 koreańskiej na przykładzie prozy Ch’oe Inhuna

153. Twarz społeczna (ch’emyŏn) a postawy Karolina Sudolska prof. Ewa Rynarzewska 2022

bohaterów dram koreańskich

**2023**

154. Kategoria honoryfikatywności jako Zuzanna Bal dr Anna Paradowska 2023

odzwierciedlenie zmian społecznych

we współczesnej Korei Południowej

155. Skrótowce jako kluczowy składnik Julia Czajka dr Anna Paradowska 2023 współczesnego koreańskiego języka

internetowego

156. Wpływ instytucjonalizacji zasad Sonia Bartosik dr Kamila Kozioł 2023

neokonfucjanizmu na społeczeństwo koreańskie

w XV i XVI wieku

157. Zombie we współczesnej sztuce audiowizualnej Aleksandra Podjaska dr Anna Diniejko-Wąs 2023

Korea Południowej jako zwierciadło lęków

i krytyki społecznej

158. Wpływ południowokoreańskiego zjawiska Julia Pieczonka dr Anna Paradowska 2023

*Hallyu* na społeczeństwo Korei Północnej

159. Status języka migowego a sytuacja osób Natalia Pyźlak dr Anna Paradowska 2023

niesłyszących we współczesnej Korei Południowej

160. Próba przystosowania koreańskiego języka Anna Brzezińska dr Anna Paradowska 2023

migowego do zmieniających się potrzeb

Głuchych ze społeczności LGBT+

161. Wpływ obrzędowej funkcji alkoholu na Emilia Wdowik dr Anna Paradowska 2023

prawodawstwo Korei Południowej

162. Tradycyjny gaj wiejski maŭlsup jako element Jolanta Jakimiuk dr Anna Diniejko-Wąs 2023

krajobrazu kulturowego wsi koreańskiej

163. Zjawisko synestezji we współczesnej Ewa Rekos dr Anna Paradowska 2023

koreańszczyźnie na podstawie wyrazów złożonych

164. Przedstawienie koreańskiego szamanizmu Adam Pęcicki dr Anna Diniejko-Wąs 2023

w filmie *Lament* Na Hong-jina

165. Czynniki kształtujące współczesną sztukę Wiktoria Nowakowska dr Anna Diniejko-Wąs 2023

koreańską do lat 80. XX wieku - na przykładzie

szkół Seoyanghwa i Dongyanghwa

166. Sytuacja prawno-społeczna osób transpłciowych Klaudia Majewska dr Anna Paradowska 2023 we współczesnej Korei Południowej

167. Nasilenie konfliktu pokoleniowego Natalia Kargul dr Anna Paradowska 2023

w społeczeństwie południowokoreańskim od l. 70

XX wieku do drugiej dekady XXI wieku - próba analizy

168. Skutki zmian klimatycznych w Natalia Matyka dr Anna Diniejko-Wąs 2023

południowokoreańskim kinie science fiction na

przykładzie na przykładzie *Space Sweepers*

Jo Sung-hee i *Snowpiercera* Bong Joon-ho

169. Kolej dużych prędkości KTX i jej wpływ na Oliwia Serafin dr Anna Paradowska 2023

mobilność społeczeństwa południowokoreańskiego

170. Praktyki związane z wiarą w duchy, demony Natalia Michalak- dr Anna Diniejko-Wąs 2023

i siły nadprzyrodzone w tradycyjnej kulturze -Gasmi

koreańskiej

Szarym kolorem zaznaczono prace niedostępne w bibliotece.