

SPIS PRAC LICENCJACKICH

L.p.	TYTUŁ PRACY	AUTOR	PROWADZĄCY	ROK
2008				
1.	Rozwój ekonomiczny Korei (do końca epoki Joseon) w kontekście teorii Karla Polanyi'ego.	Piotr Kozłowski	dr Joanna Rurarz	2008
2010				
2.	Funkcje sufiksów w toponimach Koreańskich jednostek Administracyjnych	Artur Zakrzewski	dr Christoph Janasiak	2010
3.	Historyczne zmiany nazw Seoulu i ich znaczenie	Katarzyna Wiśniewska	dr Christoph Janasiak	2010
4.	Kwestia harmonii wokalicznej w języku koreańskim i jej związek z budową wokaliczną symbolizmów dźwiękowych	Małgorzata Lipska	dr Anna Paradowska	2010
5.	Rozwój gospodarczy Republiki Korei w latach 1953-2002 na podstawie danych statystycznych	Magdalena Rokicka	dr Christoph Janasiak	2010
6.	Koreański kryzys finansowy w latach 1997-1998 z uwzględnieniem roli <i>chaebŏli</i>	Jolanta Konieczna	dr Christoph Janasiak	2010
7.	Wybrane zagadnienia koreańskiej ideologii narodowej	Justyna Jankowska	dr Christoph Janasiak	2010
8.	Wizerunek kobiety w utworze <i>Kuunmong</i> Kim Man-junga	Anna Rodacka	dr Ewa Rynarzewska	2010
9.	Zmiany społeczne w Korei Południowej na przykładzie adaptacji żon imigrantek - szanse i zagrożenia	Anna Lewandowska	dr Christoph Janasiak	2010
2011				
10.	Koreańska końcówka rzeczownikowa ui – jej funkcje i zakres użycia	Katarzyna Czernecka	dr Anna Paradowska	2011
11.	Litery spółgłoskowe w alfabecie koreańskim – ich historia i zakres użycia	Kamila Anna Lickiewicz	dr Anna Paradowska	2011
12.	Orchidea w malarstwie Kim Chŏng-hŭi – autoportret artysty	Elżbieta Lewandowska	dr Ewa Rynarzewska	2011

13.	Obraz lisa w bajkach koreańskich	Anna Piwowarska	dr Ewa Rynarzewska	2011
14.	Królowa Sōndōk – pierwsza władczyni Królestwa Shilla	Joanna Czuż	dr Christoph Janasiak	2011
15.	Los jeńców wojennych w dobie wojny koreańskiej	Maciej Grabowski	dr Anna Paradowska	2011
16.	Spółeczna funkcja tańca <i>p'ungmul</i>	Malwina Migdał	dr Ewa Rynarzewska	2011
17.	<i>Naerim gut</i> – obrzędowa forma inicjacji szamanki	Agata Wiśniewska	dr Anna Paradowska	2011
18.	Obraz kobiety w przysłowiaach koreańskich	Bartłomiej Szymkowski	dr Ewa Rynarzewska	2011

2013

19.	Wizerunek <i>femme fatale</i> w filmie <i>Hanyō</i> Kim Ki-yōnga	Jakub Krzosek	dr Ewa Rynarzewska	2013
20.	Rola cytry <i>kayagūm</i> we współczesnej kulturze koreańskiej	Adrianna Jarzębowska	dr Ewa Rynarzewska	2013
21.	Koreańskie nazwy stopni pokrewieństwa odnoszące się do krewnych zewiekira strony ojca	Maria Michalunio	dr Anna Paradowska	2013
22.	Wybrane problemy przekładu z języka koreańskiego na język polski – na podstawie opowiadania „Żurawie” autorstwa Hwang Sun-wona	Anna Mogiłło	dr Anna Paradowska	2013
23.	Główne zagadnienia doktryny Jeung San Do	Ekaterina Krasenkowa	dr Justyna Najbar-Miller	2013
24.	„Hamlet” we współczesnym teatrze Południowokoreańskim	Marta Niewiadomska	dr Ewa Rynarzewska	2013

2014

25.	Kreowanie i wykorzystywanie wizerunku Koreańskich sportowców (na przykładzie tzw. „amerykańskich dyscyplin sportowych”)	Ksenia Elżbieta Wróblewska	dr Anna Paradowska	2014
-----	---	----------------------------	--------------------	------

2015

26.	Zadania i obowiązki wyznawców buddyźmu <i>wōn</i>	Marta Hejmej	dr Justyna Najbar-Miller	2015
-----	---	--------------	--------------------------	------

27.	Rola królowej Min w polityce zagranicznej XIX-wiecznej Korei	Karolina Smyk	dr Christoph Shin-Janasiak	2015
28.	Historia i rozwój gier komputerowych i e-sportu w Republice Korei	Anna Elwira Gryguc	dr Anna Paradowska	2015
29.	Operacje plastyczne – ich przyczyny i miejsce w społeczeństwie i kulturze Korei	Katarzyna Skrobisz	dr Anna Paradowska	2015
30.	Muzułmanie w Korei i kulturowe echa ich obecności	Maja Weronika Gładki	dr Anna Paradowska	2015
31.	Tradycyjne ogrody koreańskie: estetyczne i filozoficzne założenia aranżacji	Joanna Wielochowska	dr hab. Ewa Rynarzewska	2015
32.	Góry Diamentowe w rodzimym malarstwie pejzażowym (<i>chingyōng sansuhwa</i>) dawnej Korei	Aneta Wielochowska	dr hab. Ewa Rynarzewska	2015
33.	Upadek tradycyjnej kultury koreańskiej w twórczości Yi Ch'ōng-juna	Sylwia Maria Soja	dr hab. Ewa Rynarzewska	2015
34.	Obraz okupowanej Korei w twórczości poetyckiej Yi Sang-hwa, Yi Yuk-sa oraz Yun Dong-ju	Aleksandra Maria Polak	dr hab. Ewa Rynarzewska	2015
35.	Inscenizacje Shakespeare'a w teatrze Południowokoreańskim. Trzy wizje <i>Makbeta</i>	Patrycja Wysokińska	dr hab. Ewa Rynarzewska	2015
36.	Relacje koreańsko-japońskie w latach 1876-1953	Antonina Anna Konecka	dr Christoph Shin-Janasiak	2015
37.	Spółeczna krytyka w tanecznych widowiskach maskowych dawnej Korei	Aleksandra Martyna Pakosz	dr hab. Ewa Rynarzewska	2015
38.	Elementy obrzędowe w tradycyjnych widowiskach dawnej Korei na przykładzie <i>Pukch'ōng Sajonorūm</i> (taniec lwów z <i>Pukch'ōng</i>) i <i>Ch'ōyongmu</i> (taniec <i>Ch'ōyonga</i>)	Aneta Patrycja Jaszczak	dr hab. Ewa Rynarzewska	2015
39.	Obraz rzeczywistości w powieści <i>Samdae</i> (<i>Trzy pokolenia</i>) Yōm Sang-sōpa	Monika Izabella Olszyńska	dr hab. Ewa Rynarzewska	2015
40.	System edukacji w Korei: od Goryeo po współczesność	Joanna Kasprzak	dr Anna Paradowska	2015
41.	Ironia jako zabieg konstrukcyjny w filmowej twórczości Kim Ji Una	Urszula Hoffmann	dr hab. Ewa Rynarzewska	2015

2016

- | | | | | |
|-----|---|-----------------------|----------------------------|------|
| 42. | Eklektyzm religijny w myśli Ch'oe Che-u na przykładzie wybranych tekstów | Aleksandra Szymczyk | dr Justyna Najbar-Miller | 2016 |
| 43. | Kobiety w konfucjańskim systemie Społecznym w koreańskim królestwie Choson (1392-1910) | Magdalena Brzozowska | dr Anna Paradowska | 2016 |
| 44. | Wybrane wyrazy anglokoreańskie i ich funkcje językowe | Anna Maria Rosiak | dr Christoph Shin-Janasiak | 2016 |
| 45. | Kolektywizm w tradycyjnym i współczesnym społeczeństwie koreańskim | Anna Francka | dr Anna Paradowska | 2016 |
| 46. | Historia diaspory koreańskiej w Stanach Zjednoczonych Ameryki do roku 2000 | Anna Ewelina Sadowska | dr Anna Paradowska | 2016 |
| 47. | Proces mitologizacji historycznej postaci generała Kim Yusiba: na przykładzie <i>Samguk Sagi</i> i <i>Samguk yusa</i> | Agata Matuszelańska | dr hab. Ewa Rynarzewska | 2016 |
| 48. | Ana liza wybranych bajek koreańskich w teorii Władimira Proppa | Zuzanna Palmowska | dr hab. Ewa Rynarzewska | 2016 |
| 49. | Zjawisko „gorączki edukacyjnej” we współczesnym społeczeństwie koreańskim | Magdalena Skóra | dr Anna Paradowska | 2016 |
| 50. | Celadon jako największe osiągnięcie ceramiki koreańskiej | Aleksandra Kusiak | dr hab. Ewa Rynarzewska | 2016 |
| 51. | Analiza porównawcza wybranych Przekładów literackich klasycznej narracji Koreańskiej <i>Ch'unhyang-jŏn</i> (<i>Opowieść o Ch'unhyang</i>) | Agata Łabuda | dr hab. Ewa Rynarzewska | 2016 |
| 52. | Klasztory buddyjskie jako forma religijnego zaangażowania koreańskich kobiet | Adrianna Gawron | dr Justyna Najbar-Miller | 2016 |
| 53. | Obraz społeczeństwa koreańskiego w poezji Ko Una | Weronika Szatkowska | dr Justyna Najbar-Miller | 2016 |
| 54. | Pojo Chinul i jego próba przezwyciężenia konfliktów doktrynalnych w koreańskim buddyzmie | Damian Kwapisiewicz | dr Justyna Najbar-Miller | 2016 |
| 55. | Rodowody i sylwetki władców w mitologii Japońskiej i koreańskiej – na wybranych przykładach | Mateusz Matuszewski | dr Anna Paradowska | 2016 |

2017

- | | | | | |
|-----|---|----------------------|-------------------------|------|
| 56. | Rozwój koreańskiej muzyki masowej k-pop | Paulina Legut | dr hab. Ewa Rynarzewska | 2017 |
| 57. | Wizerunek tygrysa w legendach i przysłowiaach koreańskich | Agnieszka Janczewska | dr Anna Paradowska | 2017 |
| 58. | Koreańska końcówka rzeczownikowa <i>ro/euro</i> – jej funkcje i zakres użycia | Urszula Łysynkiewicz | dr Anna Paradowska | 2017 |

2018

- | | | | | |
|-----|--|-----------------------------|----------------------------|------|
| 59. | Konfucjanizm jako komponent kultury politycznej Republiki Korei | Katarzyna Gryc | dr Anna Paradowska | 2018 |
| 60. | Wzorce męskości we współczesnej kulturze koreańskiej | Agnieszka Księżuk | dr Anna Paradowska | 2018 |
| 61. | Nauczanie języka angielskiego w szkolnictwie koreańskim w świetle polityki oświatowej | Anna Olearczyk | dr Anna Paradowska | 2018 |
| 62. | Ideograficzne pismo sinokoreańskie w polityce językowej Republiki Korei | Marcin Zujko | dr Anna Paradowska | 2018 |
| 63. | Taekwondo jako element tradycji koreańskiej w polityce Republiki Korei | Grzegorz Szymański | dr Anna Paradowska | 2018 |
| 64. | Historia adopcji w Republice Korei w latach 1950-2013 | Natalia Truszkowska | dr Anna Paradowska | 2018 |
| 65. | Recepcja tradycyjnego malarstwa tuszem w wizualnej sztuce południowokoreańskiej | Aneta Adamczyk | dr hab. Ewa Rynarzewska | 2018 |
| 66. | Spoleczne uwarunkowania popularności koreańskiej odmiany streamingu meokbang | Agata Redmerska | dr Anna Paradowska | 2018 |
| 67. | Strefa zdemilitaryzowana jako enklawa bioróżnorodności w Republice Korei | Monika Glińska | dr Anna Paradowska | 2018 |
| 68. | Behawitorywy przeprosin i podziękowań we współczesnym języku koreańskim i japońskim | Karolina Julia Mackiewicz | dr Christoph Shin-Janasiak | 2018 |
| 69. | Dzieje i losy migracji chińskiej na Półwysep Koreański | Łukasz Tomborek | dr Christoph Shin-Janasiak | 2018 |
| 70. | Wizerunek lisicy (<i>kumiho</i>) w audiowizualnej kulturze południowokoreańskiej | Karolina Agnieszka Sobieraj | dr hab. Ewa Rynarzewska | 2018 |
| 71. | Filozoficzne i geograficzne uwarunkowania budowy tradycyjnego domostwa koreańskiego (<i>hanok</i>) | Ida Biernacka | dr hab. Ewa Rynarzewska | 2018 |

72.	Recepcja wybranych postaci historycznych w południowokoreańskich utworach hip-hop	Aleksandra Bibro	dr hab. Ewa Rynarzewska	2018
73.	Funkcje ludowego malarstwa koreańskiego (<i>minhwa</i>) na przykładzie motywów świata podwodnego	Eliza Bohdział	dr hab. Ewa Rynarzewska	2018
74.	Spółeczna funkcja <i>shipjangaengdo</i>	Justyna Neugebauer	dr hab. Ewa Rynarzewska	2018
75.	Spółeczne znaczenie „ruchu marcowego” (<i>3*1 undong</i>)	Maria Górecka	dr hab. Ewa Rynarzewska	2018
76.	Recepcja klasycznej narracji <i>Chunhyang-chŏn</i> (<i>Opowieść o Chunhyang</i>) we współczesnej kinematografii południowokoreańskiej	Adrianna Wikiera	dr hab. Ewa Rynarzewska	2018
77.	Recepcja konfucjańskiej wartości <i>hyo</i> w klasycznej i współczesnej literaturze koreańskiej	Martyna Ewa Nowak	dr hab. Ewa Rynarzewska	2018
78.	Starzenie się społeczeństwa koreańskiego jako kwestia polityki rodzinnej od drugiej połowy XX wieku	Karolina Kołodziej	dr Anna Paradowska	2018
79.	Obraz powstania w Gwanju (<i>5.18</i>) w literaturze południowokoreańskiej	Piotr Figarski	dr hab. Ewa Rynarzewska	2018
80.	Sporty elektroniczne (e-sporty) na przykładzie strategicznej gry wideo StarCraft w Republice Korei	Szymon Filipek	dr Anna Paradowska	2018
81.	Konfucjański kult przodków i jego asymilacja w koreańskim kościele katolickim	Alicja Mazurkiewicz	dr Christoph Shin-Janasiak	2018
82.	Wpływ koreańskiej ideologii Tonghak na wojnę chłopską w 1894 roku	Aleksandra Pruchniewicz	dr hab. Ewa Rynarzewska	2018
83.	Han Yong-un i jego koncepcje odnowy buddyzmu koreańskiego na początku XX w.	Magdalena Geppert	dr Christoph Shin-Janasiak	2018
84.	Rozwój nowoczesnej edukacji kobiet w Korei od 1876 do 1945 roku	Karolina Kaszewska	dr Christoph Shin-Janasiak	2018
85.	Powstanie w Kwangju (18 maja 1980 roku) - przyczyny, przebieg i jego wpływ na demokratyzację w Korei	Janina Wójcik	dr Christoph Shin-Janasiak	2015
86.	An Chunggŭn - dylemat terroru jako narzędzia walki o wolność	Kamila Maria Rozpondek	dr Christoph J. Janasiak	2016
87.	Zmiany w modzie koreańskiej w czasie okupacji Półwyspu Koreańskiego (1910-1945)	Klaudia Stach	dr hab. Ewa Rynarzewska	2018

2019

88.	Sztuka Korei Północnej jako narzędzie propagandy	Anna Agnieszka Pytlak	dr hab. Ewa Rynarzewska	2019
89.	Ideowy wymiar architektury Pjongjangu	Ewelina Sławek	dr hab. Ewa Rynarzewska	2019
90.	Motyw zemsty w tryptyku Park Chan Wooka	Alicja Nowak	dr hab. Ewa Rynarzewska	2019
91.	Mitologiczny wymiar koreańskiej narracji szamańskiej Parikongju (Księżniczka Pari)	Katarzyna Kapinos	dr hab. Ewa Rynarzewska	2020
92.	Społeczna rola tradycyjnej muzyki koreańskiej trot	Klaudia Perchel	dr hab. Ewa Rynarzewska	2019
93.	Koreańskie struktury przyczynowo- - skutkowe klasyfikacja i charakterystyka wybranych struktur	Konrad Gabryś	dr Anna Paradowska	2019
94.	Webtoon jako element Drugiej Koreańskiej Fali	Blanka Jurkowska	dr Anna Paradowska	2019
95.	Rola studentów w procesie demokratyzacji Korei Południowej	Klaudia Krewniak	dr hab. Ewa Rynarzewska	2019

2020

96.	Program nauczania Nuri jako próba reformy systemu edukacji przedszkolnej	Anna Mucha	dr Anna Paradowska	2020
97.	Cenzura południowokoreańskiej muzyki popularnej w latach 1960-1980	Aleksandra Opalińska	dr hab. Ewa Rynarzewska	2020
98.	Utopijne wizje świata we współczesnej literaturze koreańskiej na przykładzie utworów Choe In-huna, Kim Seung-oka i Hwang Seok-yeonga	Katarzyna Kowalczyk	dr hab. Ewa Rynarzewska	2020
99.	Koreańska proza realistyczna: na przykładzie twórczości Hwang Sök-yōnga, Cho Se-hŭi i Yi Mun-gu	Paulina Cieślak	dr hab. Ewa Rynarzewska	2020
100.	Filozoficzne i geograficzne uwarunkowania budowy tradycyjnego domostwa koreańskiego (<i>hanok</i>)	Ida Biernacka	dr hab. Ewa Rynarzewska	2020
101.	Polityka klanu Ch'oe w okresie najazdów mongolskich na Koryō w XIII wieku	Konstancja Wierucka	dr Kamila Koziół	2020

102.	Metaforyczne podłoże semantyki koreańskich czasowników posiłkowych na wybranych przykładach	Maria Steciuk	prof. Romuald Huszcza	2020
103.	Egzaminy urzędnicze jako sprawdzian predyspozycji kandydatów na stanowiska administracyjne w Korei, 958-1894	Violetta Barczy	dr Kamila Kozioł	2020
104.	Strategia mobilizacji społecznej podczas rządów Park Chung Hee w Korei Południowej w latach 1963 – 1979	Karina Lech	dr Anna Paradowska	2020
105.	Niepełnosprawność w kontekście polityki społecznej Korei Południowej	Daria Dobrowolska	dr Anna Paradowska	2020
106.	Powieść graficzna <i>geurimchaek</i> jako narzędzie północnokoreańskiej propagandy	Julia Szcześniak	dr Anna Paradowska	2020
107.	Społeczno-kulturowy wymiar wegetarianizmu współczesnej Korei	Joanna Bleharczyk	dr hab. Ewa Rynarzewska	2020
108.	Geomancja pochówku jako element tradycyjnej koreańskiej kultury	Piotr Iwański	dr Justyna Najbar-Miller	2020
109.	Obraz koreańskiego szamanizmu w relacjach misjonarzy protestanckich z przełomu XIX i XX wieku ze szczególnym uwzględnieniem mitu o Tan'gunie	Daria Warda	dr Justyna Najbar-Miller	2020
110.	Teologia minjung jako narzędzie walki politycznej w Republice Korei w okresie dyktatury wojskowej (1961-1988)	Aneta Pulik	dr Justyna Najbar-Miller	2020
111.	Zaangażowane kino buddyjskie w Korei na podstawie filmów <i>Mandala</i> i <i>Aje aje bara aje</i> w reżyserii Im Kwōn-t'aeka	Katarzyna Walenda	dr Justyna Najbar-Miller	2020
112.	Recepcja zdarzeń historycznych na podstawie południowokoreańskich dram fuzyjnych	Karolina Wołos	dr hab. Ewa Rynarzewska	2020
113.	Rozwój edukacji wielokulturowej jako reakcja rządu Republiki Korei na zwiększającą się liczbę imigrantów	Wioletta Zwolak	dr Anna Paradowska	2020
114.	Język standardowy Republiki Korei Pyojuneo a pojęcie ideologii językowych	Natalia Gołębiwska	dr Anna Paradowska	2020
115.	Konfucjańskie postrzeganie niepłodności i sposoby jej leczenia w okresie średniego i późnego Joseon	Kamila Bakaj	dr Kamila Kozioł	2020

116.	Polityka słoneczna w okresie prezydentury Kim Dae Junga (1998-2003)	Edyta Słotwińska	dr Anna Paradowska	2021
117.	Kwestia zaburzeń zdrowia psychicznego i ich postrzeganie we współczesnym społeczeństwie koreańskim	Aleksandra Tomczak	dr Anna Paradowska	2021
118.	Umacnianie pozycji władcy i centralizacja władzy królewskiej w koreańskim państwie Joseon na przykładzie króla Taejonga	Zuzanna Gajowniczek	dr Kamila Kozioł	2021
119.	Proces kształtowania się kobiecego kanonu piękna w neokonfucjańskim społeczeństwie państwa Joseon (1392–1910)	Marta Czernecka	dr Kamila Kozioł	2021
120.	Wpływ relacji chińsko-japońskich w XIX wieku na prochińską ideologię <i>sadae</i> w Korei	Aleksandra Lipowska	dr Kamila Kozioł	2021
121.	Porównanie retoryki stron koreańskiej i japońskiej w przedstawieniu problemu wysp Dokdo	Alicja Wojnar	dr Kamila Kozioł	2021
122.	Relacje chińsko-koreańsko-japońskie w XVI wieku	Dagmara Mrozińska	dr Kamila Kozioł	2021
123.	Koreańska droga do sukcesu na podstawie tradycyjnych konglomeratów <i>jaebeol</i>	Jagoda Bardian	dr Anna Diniejko-Wąs	2021
124.	Południowokoreańska kinematografia antykomunistyczna w latach 1950-1970	Patrycja Wojtecka	dr Anna Diniejko-Wąs	2021
125.	Problemy repatriacji i integracji Koreańczyków na Dalekim Wschodzie i Sachalinie w ZSRR w 1945-1991	Kristina Piatrushchanka	dr Anna Paradowska	2021
126.	Igrzyska Olimpijskie 1988 w Seulu i ich wpływ na społeczeństwo koreańskie oraz pozycję Republiki Korei na świecie	Katarzyna Prusaczyk	dr Anna Paradowska	2021
127.	Kwestia bezrobocia w młodym pokoleniu Koreańczyków u schyłku XX oraz na początku XXI wieku	Sandra Lubańska	dr Anna Paradowska	2021
128.	Tradycyjne instrumenty koreańskie i ich historyczne wykorzystanie na wybranych przykładach	Joanna Kołeczko	dr Anna Diniejko-Wąs	2021
129.	Zjawisko przemocy szkolnej wśród południowokoreańskiej młodzieży	Magdalena Choynowska	dr Anna Diniejko-Wąs	2021

130.	Kryzys patriarchalnego autorytetu mężczyzny we współczesnej rodzinie koreańskiej	Salomea Woškowiak	dr Anna Paradowska	2021
131.	Funkcje pytań oraz charakterystyka zdań pytajnych w języku koreańskim – analiza wybranych końcówek	Martyna Wiśniewska	dr Anna Paradowska	2021
132.	Wybrane aspekty nacjonalizmu koreańskiego na przykładzie polityki prezydenta Park Chung-Hee	Michalina Zalewska	dr Anna Paradowska	2021
133.	Korea po zakończeniu II wojny światowej i jej relacje ze Stanami Zjednoczonymi w latach 1945–1953	Aleksandra Janczarek	dr Anna Diniejko-Wąs	2021
134.	Postapokaliptyczna wizja świata w twórczości koreańskich reżyserów – dystopie w filmach Sky Blue i Snowpiercer: Arka przyszłości	Zuzanna Rygiel	dr Anna Diniejko-Wąs	2021
135.	Tradycyjna koreańska ceremonia ślubna z uwzględnieniem zwyczajów i strojów	Małgorzata Wysakowicz	dr Anna Diniejko-Wąs	2021
136.	Filmografia Kim Ki-duka na tle problemów społecznych Korei przełomu XX i XXI wieku	Aleksandra Witek	dr Anna Diniejko-Wąs	2021
137.	Polityka oświatowa Korei Południowej w dobie globalizacji. Możliwości i bariery adaptacji pedagogiki międzykulturowej	Justyna Wolicka	dr Anna Diniejko-Wąs	2021
138.	Intertekstualność w klasycznej poezji koreańskiej	Oliwia Lubińska	prof. Ewa Rynarzewska	2021
139.	Obraz żony w powojennym filmie południowokoreańskim: w potrzasku wartości konfucjańskich	Roksana Skibińska	prof. Ewa Rynarzewska	2021

2022

140.	Kultura hip-hopowa we współczesnej Korei Południowej jako przykład transkulturowości	Aleksandra Kaźmierczak	dr Anna Paradowska	2022
141.	Filipinki jako ofiary handlu ludźmi w Republice Korei w latach 1995-2019	Hanna Żerko	dr Anna Diniejko-Wąs	2022
142.	Przyczyny społeczno-kulturowe zaburzeń odżywiania wśród młodych kobiet w Korei Południowej	Katarzyna Domańska	dr Anna Diniejko-Wąs	2022
143.	Postaci mitologii koreańskiej ukazane w południowokoreańskich serialach	Gabriela Ścioch	dr Anna Diniejko-Wąs	2022

144.	Turystyka kulinarna jako narzędzie promocji i rozwoju koreańskiej kultury we współczesnym świecie	Karolina Strupczewska	dr Anna Paradowska	2022
145.	Problem nierówności społecznych we współczesnej kinematografii południowokoreańskiej - wariacje koncepcji „Hell Joseon”	Weronika Rygiel	prof. Ewa Rynarzewska	2022
146.	Wybrane mity południowokoreańskiej wyspy Jeju jako odzwierciedlenie życia jej dawnych mieszkańców	Marta Przedziecka	prof. Ewa Rynarzewska	2022
147.	Psychoanaliza we współczesnej prozie koreańskiej: na przykładzie <i>Wegetarianki</i> Han Kang oraz <i>Mogę odejść, gdy zechcę</i> Kim Yōng-ha	Julia Szymanowska	prof. Ewa Rynarzewska	2022
148.	Feminizm literatury koreańskiej: na przykładzie prozy Pak Wansō i O Chōnghŭi	Zuzanna Kotnowska	prof. Ewa Rynarzewska	2022
149.	Webtoon jako dominująca forma w komiksie koreańskim w XXI wieku	Joanna Pietrzak	dr Anna Paradowska	2022
150.	Zmierzch instytucji małżeństwa jako jedna z przyczyn kryzysu demograficznego w Korei Południowej	Kaja Wiśniewska	dr Anna Paradowska	2022
151.	Postać antybohatera w tryptyku filmowym koreańskiego twórcy Park Chan Wooka	Weronika Witkowska	prof. Ewa Rynarzewska	2022
152.	Transgresja we współczesnej literaturze koreańskiej na przykładzie prozy Ch’oe Inhuna	Kinga Mioduszevska	prof. Ewa Rynarzewska	2022
153.	Twarz społeczna (ch’emyōn) a postawy bohaterów dram koreańskich	Karolina Sudolska	prof. Ewa Rynarzewska	2022

2023

154.	Kategoria honoryfikatywności jako odzwierciedlenie zmian społecznych we współczesnej Korei Południowej	Zuzanna Bal	dr Anna Paradowska	2023
155.	Skrótowce jako kluczowy składnik współczesnego koreańskiego języka internetowego	Julia Czajka	dr Anna Paradowska	2023

156.	Wpływ instytucjonalizacji zasad neokonfucjanizmu na społeczeństwo koreańskie w XV i XVI wieku	Sonia Bartosik	dr Kamila Koziół	2023
157.	Zombie we współczesnej sztuce audiowizualnej Korea Południowej jako zwierciadło lęków i krytyki społecznej	Aleksandra Podjaska	dr Anna Diniejko-Wąs	2023
158.	Wpływ południowokoreańskiego zjawiska <i>Hallyu</i> na społeczeństwo Korei Północnej	Julia Pieczonka	dr Anna Paradowska	2023
159.	Status języka migowego a sytuacja osób niesłyszących we współczesnej Korei Południowej	Natalia Pyźlak	dr Anna Paradowska	2023
160.	Próba przystosowania koreańskiego języka migowego do zmieniających się potrzeb Głuchych ze społeczności LGBT+	Anna Brzezińska	dr Anna Paradowska	2023
161.	Wpływ obrzędowej funkcji alkoholu na prawodawstwo Korei Południowej	Emilia Wdowik	dr Anna Paradowska	2023
162.	Tradycyjny gaj wiejski maulsup jako element krajobrazu kulturowego wsi koreańskiej	Jolanta Jakimiuk	dr Anna Diniejko-Wąs	2023
163.	Zjawisko synestezji we współczesnej koreańszczyźnie na podstawie wyrazów złożonych	Ewa Rekos	dr Anna Paradowska	2023
164.	Przedstawienie koreańskiego szamanizmu w filmie <i>Lament Na Hong-jina</i>	Adam Pęcicki	dr Anna Diniejko-Wąs	2023
165.	Czynniki kształtujące współczesną sztukę koreańską do lat 80. XX wieku - na przykładzie szkół Seoyanghwa i Dongyanghwa	Wiktoria Nowakowska	dr Anna Diniejko-Wąs	2023
166.	Sytuacja prawno-społeczna osób transpłciowych we współczesnej Korei Południowej	Klaudia Majewska	dr Anna Paradowska	2023
167.	Nasilenie konfliktu pokoleniowego w społeczeństwie południowokoreańskim od l. 70 XX wieku do drugiej dekady XXI wieku - próba analizy	Natalia Kargul	dr Anna Paradowska	2023
168.	Skutki zmian klimatycznych w południowokoreańskim kinie science fiction na przykładzie na przykładzie <i>Space Sweepers</i> Jo Sung-hee i <i>Snowpiercera</i> Bong Joon-ho	Natalia Matyka	dr Anna Diniejko-Wąs	2023
169.	Kolej dużych prędkości KTX i jej wpływ na mobilność społeczeństwa południowokoreańskiego	Oliwia Serafin	dr Anna Paradowska	2023
170.	Praktyki związane z wiarą w duchy, demony i siły nadprzyrodzone w tradycyjnej kulturze koreańskiej	Natalia Michalak-Gasmi	dr Anna Diniejko-Wąs	2023

Szarym kolorem zaznaczono prace niedostępne w bibliotece.